



PREMIO TONINO DI PASQUALE III EDIZIONE 2022

L'Associazione Culturale **KirArt**, nella persona del legale rappresentante e Presidente Avvocato **Maria Bonfiglio**, con sede in Erice, via Generale Salerno 15, bandisce il concorso **“PREMIO TONINO DI PASQUALE”** terza edizione.

La serata finale del **PREMIO TONINO DI PASQUALE** avrà luogo il **15/09/2022** a Trapani presso il *Teatro Giuseppe Di Stefano* o altro teatro messo a disposizione dal Comune di Trapani o Ente del territorio.

Il concorso ha come tema **la Musica Jazz e lo Swing**, genere musicale amato dal Maestro Tonino Di Pasquale, scomparso il 12 Gennaio 2020, al quale è dedicato il concerto che porta il suo nome ed il cui ricavato sarà devoluto alla ricerca sul **“colangiocarcinoma”** uno dei tumori più rari.

Mariella Bonfiglio, moglie dello scomparso Maestro ed ideatrice del Concorso ha deciso di onorare la Memoria di Tonino Di Pasquale con un Premio rivolto ai giovani di una età compresa fra i 16 ed i 40 anni con una serata di beneficenza e premiazione finale prevista per il **15 Settembre 2022**.

KirArt
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15,
Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525

“La Musica e la Ricerca insieme per la Vita!”: questo il motto dell'iniziativa che, non a caso, ha come tema lo **Swing nel Jazz**.

Il ricavato della manifestazione sarà devoluto alla Ricerca curata dal Prof. Ettore Capoluongo e dal Prof Felice Giuliante.

La **Terza Edizione del Premio Tonino Di Pasquale** sarà avvalorata dalla presenza del prestigioso *Saint Louis College of Music* di Roma, partner ufficiale del Premio, che ha istituito delle borse di studio per i vincitori. (<https://www.slmc.it/>)

La direzione artistica del Premio è affidata ai maestri

Riccardo BISEO, Giampaolo ASCOLESE e Nino ERRERA.

REGOLAMENTO

ART.1 – FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso ha il fine di promuovere e divulgare lo stile *Swing nella musica Jazz* e sarà elemento di precisa valutazione l'interpretazione dei brani in questo stile, attraverso la selezione di giovani di età compresa **fra i 16 ed i 40 anni**, compositori ed interpreti con l'obiettivo di raccogliere fondi per la ricerca sui tumori rari dedicata al Maestro *“Tonino Di Pasquale”*.

ART.2 – REGOLE DI AMMISSIONE

2.1 Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o gruppi fino a nove elementi (nel caso di gruppi di numero superiore a tre elementi, saranno ammessi due componenti di età maggiore ai quaranta anni) che dovranno inviare n. 1 (uno) brano da loro stessi eseguito facente parte del repertorio degli **standard swing** (così come descritto all'art. 1).

2.2 Per quanto riguarda i gruppi, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante del gruppo e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo unitamente alle generalità dei suoi componenti. Gli artisti dovranno aver compiuto 16 anni di età e non aver superato i 40 anni alla data del 15 settembre 2022 ad eccezione di quanto previsto per gruppi (cfr art. 2.1). Potranno essere legati da impegni contrattuali, discografici e/o editoriali, purché non in contrasto con il presente regolamento.

KirArt
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15,
Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525

2.3 Le domande dovranno essere inviate, corredate dei dati e della documentazione richiesta, al seguente indirizzo e.mail: info@premiotoninodipasquale.it . La domanda ed i moduli per l'iscrizione saranno disponibili sul sito www.premiotoninodipasquale.it link "*Premio Tonino Di Pasquale 3^a Edizione*" a partire dal 05 maggio 2022 ed alla stessa domanda dovranno essere allegati:

- a. COPIA DEL BONIFICO di euro **70,00** (settanta/00) per il singolo ed euro **50,00** (cinquanta/00) a persona in caso di gruppo effettuato sul Conto Corrente intestato a KirArt ETS – Banca Don Rizzo BCC

IBAN: IT41M0894681970000000751023

BIC: ICRAITRRQA0

Causale: "**Contributo Iscrizione Premio Tonino Di Pasquale 3° edizione e il nome del partecipante/gruppo**"

- b. FOTOCOPIA FRONTE RETRO DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DEL PARTECIPANTE/I indicando per i gruppi il nome del rappresentante
- c. MODULO PRIVACY
- d. LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI E VIDEO

2.5 Le domande di iscrizione corredate della documentazione richiesta dovranno pervenire entro e non oltre il **31/07/2022**.

2.6 L'Associazione invierà una e-mail di conferma per l'avvenuta iscrizione all'indirizzo indicato nella domanda dal partecipante.

2.7 I partecipanti ammessi dovranno inviare il brano entro il **31/07/2022** secondo le modalità indicate al successivo art. 3.

ART. 3 - CONCORSO

FASE I AUDIZIONI ONLINE

La Giuria valuterà gli artisti che si sono registrati ed in regola con il pagamento della quota e l'invio dei documenti indicati al precedente art. 2.

KirArt
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15,
Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525

In questa prima fase saranno selezionati gli artisti che con i loro brani risulteranno idonei per accedere alla Fase II.

Il brano dovrà essere inviato, ad iscrizione avvenuta tramite un link di YouTube (**privato e non pubblico**) entro e non oltre il **31/07/2022** e dovrà avere i seguenti requisiti:

- Durata massima di 5 minuti
- Video artista/gruppo e musica

La Giuria sarà composta dai Maestri Riccardo Biseo, Giampaolo Ascolese, Nino Errera e Mariella Bonfiglio.

Rappresenterà motivo di esclusione non aver capito cosa sia lo stile "Swing nel Jazz".

Gli artisti selezionati per la fase II saranno contattati via e-mail dalla **Associazione**.

FASE II LA FINALE

Parteciperanno alla finale i primi 8 classificati, scelti secondo insindacabile giudizio della Giuria durante la fase I.

Durante la serata finale sarà presente anche una *Giuria d'eccezione*, composta da musicisti di chiara fama, giornalisti di settore e discografici.

Le modalità di esibizione saranno decise dalla direzione artistica.

Lo spettacolo musicale sarà aperto al pubblico ed arricchito dalla presenza di artisti del panorama musicale dello Swing nella musica Jazz e prevedrà il pagamento di un biglietto da parte degli spettatori. **I fondi raccolti saranno devoluti alla "Ricerca sui tumori rari in memoria del M°Tonino Di Pasquale".**

ART.4 - PREMIO

Il Premio sarà assegnato su insindacabile giudizio della Giuria.

- ✓ **PREMIO MIGLIOR SOLISTA:** una borsa di studio del valore di **1.500,00 euro** (**millecinquecento/00**) presso il *Saint Louis College of Music* di Roma per frequentare i corsi

KirArt
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15,
Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525

accademici di primo o secondo livello. La Borsa di studio potrà essere confermata per i 2 anni successivi al conseguimento di eccellenti risultati didattici **ad esclusivo ed insindacabile giudizio del College** (per un valore totale di **euro 4.500,00**). L'importo assegnato sarà a copertura parziale della quota annuale di partecipazione ai percorsi accademici o pre-accademici e verrà detratto dalla quota annuale del corso accademico o pre-accademico di riferimento. Nella ipotesi in cui il vincitore non fosse in grado di coprire la quota annuale residuale, la borsa non sarà assegnata in denaro e tornerà nella disponibilità del College. Il vincitore potrà comunque annoverare sul proprio Curriculum Vitae di essere: *"Vincitore Premio Tonino Di Pasquale miglior solista e borsa di studio del Saint Luis College of Music"*.

- ✓ **PREMIO MIGLIOR BAND:** un Laboratorio di 3 giorni diretto da un docente di ruolo del dipartimento di Jazz del **Saint Louis College of Music** di Roma del valore di **900,00** euro a copertura totale dei costi di partecipazione del laboratorio.
- ✓ **UNA TARGA** al primo classificato nel **"Premio Tonino Di Pasquale 3ª edizione"**.
- ✓ **UN'ESIBIZIONE** in un locale storico del Jazz Capitolino stagione 2022/2023.
- ✓ **UN PREMIO PER GLI ALTRI PARTECIPANTI CHE SI SONO DISTINTI:** una Master Class presso il *Saint Louis College of Music di Roma* (da assegnare ad un massimo di tre partecipanti) del valore orientativo complessivo di **120,00 euro** (centoventi/00) a copertura totale dei costi di partecipazione La Master Class sarà a scelta del/i vincitore/i fra quelle disponibili nel triennio 2021/2023.

Le spese di trasferta a Roma non sono comprese.

Tutti i finalisti riceveranno un attestato di partecipazione rilasciato dalla Associazione, valido ai fini dei crediti formativi.

ART. 5 – ACCOGLIENZA

Le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dei partecipanti. L'Associazione comunque indicherà ai partecipanti alcune attività commerciali convenzionate per eventuali sconti sul vitto e alloggio.

KirArt
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15,
Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525

ART. 6 – COLLABORAZIONI

La manifestazione si avvarrà della collaborazione di Conservatori, Licei Musicali, Scuole Private, Enti pubblici e privati, associazioni, aziende del settore e di tutti quei soggetti pubblici e privati ritenuti rilevanti per la manifestazione stessa.

ART. 7 – MODIFICHE

L'associazione del Premio si riserva in qualsiasi momento di modificare il seguente regolamento al fine di offrire una migliore esperienza per i partecipanti.

ART. 8 – QUOTE DI ISCRIZIONE E RESTITUZIONI

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione. Solo in caso di annullamento del concorso, per cause di forza maggiore non imputabili all'organizzazione del Premio, la quota di iscrizione verrà restituita.

Erice 05/05/2022

Associazione Culturale KirArt ETS

Presidente Avvocato Maria Bonfiglio

KirArt
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15,
Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525