



PREMIO TONINO DI PASQUALE VII EDIZIONE 2026



L'Associazione Culturale KirArt ETS indice il Premio "Tonino Di Pasquale" VII edizione.

Il concorso mira a celebrare la memoria del Maestro Tonino Di Pasquale, promuovendo il talento di giovani musicisti nell'ambito dello **Swing** e del **Jazz** e la Ricerca scientifica in materia oncologica.

L'edizione corrente introduce una **Residenza d'Artista** in collaborazione con **Il Nibbio** nel borgo di Morano Calabro (CS) per favorire la contaminazione tra ricerca musicale e territorio.

Due i concerti previsti:

il 4 Luglio 2026 a Morano Calabro (CS) al termine del percorso formativo in residenza previsto dal 2 al 4 Luglio 2026 e *l'11 Settembre 2026 a Castellana Grotte (BA)* in occasione della giornata dedicata ai ricercatori dove si esibiranno i vincitori del Premio VII edizione.

Il ricavato della manifestazione sarà devoluto alla Ricerca scientifica, partner **Istituto Saverio de Bellis IRCCS di Castellana Grotte direttore scientifico Prof. Gianluigi Giannelli.**

"La Musica e la Ricerca insieme per la Vita!"

questo il motto dell'iniziativa.

La settima edizione del **Premio Tonino Di Pasquale** sarà avvalorata dalla presenza del prestigioso **Saint Louis College of Music** di Roma, partner ufficiale del Premio, che ha istituito delle borse di studio per i vincitori. (<https://www.slmc.it/>)

KirArt ETS
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15, Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525

La direzione artistica del Premio è affidata ai Maestri

Riccardo BISEO e Giampaolo ASCOLESE

REGOLAMENTO

ART.1 – FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso ha il fine di promuovere e divulgare lo stile *Swing nella musica Jazz* e sarà elemento di precisa valutazione l'interpretazione dei brani in questo stile, attraverso la selezione di giovani di età compresa **fra i 18 ed i 30 anni**, con l'obiettivo di raccogliere fondi per la ricerca sui tumori rari al fegato dedicata al Maestro "*Tonino Di Pasquale*".

ART.2 – REGOLE DI AMMISSIONE

2.1 Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli (solista) o gruppi fino a 5 elementi che dovranno inviare n. 1 (uno) brano da loro stessi eseguito facente parte del repertorio degli **standard swing**.

2.2 Per quanto riguarda i gruppi, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante del gruppo e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo unitamente alle generalità dei suoi componenti.

2.3 Gli artisti dovranno aver compiuto **18 anni di età e non aver superato i 30 anni alla data del 30 giugno 2026**. Potranno essere legati da impegni contrattuali, discografici e/o editoriali, purché non in contrasto con il presente regolamento e non devono aver partecipato a selezioni indette dal Saint Louis e **non averle** superate, per l'anno accademico in corso.

2.4 Le domande dovranno essere inviate, corredate dei dati e della documentazione richiesta, al seguente indirizzo e.mail: info@premiotoninodipasquale.it .

La domanda ed i moduli per l'iscrizione saranno disponibili sul sito www.premiotoninodipasquale.it link "*Premio Tonino Di Pasquale 7ª Edizione*" **a partire dal 03/03/2026** ed alla stessa domanda dovranno essere allegati:

KirArt ETS
Associazione Culturale
CF 93084780811
Via Generale Salerno, 15, Erice Borgo Antico
Mariella 3475257525

- COPIA DEL BONIFICO di euro **100,00 (cento/00)** per l'artista singolo (solista) ed euro **80,00 (ottanta/00)** a persona in caso di gruppo effettuato sul Conto Corrente intestato a KirArt ETS Banca Don Rizzo BCC IBAN: IT41M0894681970000000751023 - BIC: ICRAITRRQA0
- **Causale: "Contributo Iscrizione Premio Tonino Di Pasquale 7° edizione sezione e il nome del partecipante/gruppo"**
- **FOTOCOPIA FRONTE RETRO DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO DEL PARTECIPANTE/I indicando per i gruppi il nome del rappresentante**
- **MODULO PRIVACY**
- **LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI E VIDEO**

2.5 Le domande di iscrizione corredate della documentazione richiesta dovranno pervenire entro e non oltre il **05/06/2026**.

2.6 L'Associazione invierà una e-mail di conferma per l'avvenuta iscrizione all'indirizzo indicato nella domanda dal partecipante.

2.7 I partecipanti ammessi dovranno inviare il brano entro il **05/06/2026** secondo le modalità indicate al successivo art. 3.

ART. 3 - CONCORSO

FASE I AUDIZIONI ONLINE

La Giuria valuterà gli artisti che si sono registrati ed in regola con il pagamento della quota e l'invio dei documenti indicati.

In questa prima fase saranno selezionati gli artisti che con i loro brani risulteranno idonei per accedere alla Fase II.

Il brano dovrà essere inviato, ad iscrizione avvenuta tramite un link di YouTube (privato e non pubblico) entro e non oltre il **05/06/2026** e dovrà avere i seguenti requisiti:

- Durata massima di 5 minuti
- Video artista/gruppo e musica

La Giuria sarà composta dai Maestri Riccardo Biseo, Giampaolo Ascolese, Alessandro Marchetti e Mariella Bonfiglio.

Rappresenterà motivo di esclusione non aver capito cosa sia lo stile "Swing nel Jazz".

Gli artisti selezionati per la fase II saranno contattati via e-mail dalla Associazione.

FASE II LA FINALE

Parteciperanno alla finale i primi 8 classificati, scelti secondo insindacabile giudizio della Giuria durante la fase I.

Durante la serata finale sarà presente anche una *Giuria d'eccezione*, composta da musicisti di chiara fama, giornalisti di settore e discografici.

Le modalità di esibizione saranno decise dalla direzione artistica.

Lo spettacolo musicale sarà aperto al pubblico ed arricchito dalla presenza di artisti del panorama musicale dello Swing nella musica Jazz e prevedrà da parte degli spettatori il pagamento di un contributo in termini di donazione. **I fondi raccolti saranno devoluti alla "Ricerca sui tumori rari in memoria del M° Tonino Di Pasquale".**

ART.4 – RESIDENZA ARTISTICA

Il concorso prevede la partecipazione alla residenza artistica che si terrà dal 2 al 4 luglio 2026 presso **Il Nibbio** a Morano Calabro. I partecipanti selezionati saranno ospitati dalla associazione Il Nibbio partner del Premio. Nei giorni 2 e 3 luglio 2026 i partecipanti avranno l'opportunità di lavorare in un ambiente dedicato alla musica jazz e allo stile swing, con sessioni di workshop e incontri con professionisti del settore. La residenza rappresenterà un momento di preparazione e confronto tra i concorrenti, al fine di favorire lo scambio artistico e il miglioramento delle interpretazioni. La permanenza al NIBBIO non comporterà, per i partecipanti ammessi, ulteriori costi rispetto la quota di iscrizione di cui al precedente articolo 2.4 (non sono comprese tutte le altre spese quali a titolo esemplificativo e non esaustivo gli spostamenti per raggiungere "Il NIBBIO" a Morano Calabro). Al termine della residenza, i partecipanti si esibiranno al Castello di Morano Calabro o in un altro luogo che sarà individuato dalla organizzazione, che si terrà il **4 luglio 2026**.

ART. 5 – PREMIO

Il Premio sarà assegnato su insindacabile giudizio della Giuria.

- ✓ **PREMIO MIGLIOR SOLISTA:** una borsa di studio del valore di **1.500,00 euro (millecinquecento/00)** presso il *Saint Louis College of Music* di Roma per frequentare i corsi pre-accademici o accademici di primo livello (requisito: età inferiore ai 26 anni) o corsi accademici di secondo livello (requisiti: età inferiore a 32 anni e già in possesso di titolo di studio triennale di jazz). La Borsa di studio potrà essere confermata per i 2 anni successivi (per il triennio) o per l'anno successivo (per il biennio) al conseguimento di eccellenti risultati didattici **ad esclusivo ed insindacabile giudizio del College** (per un valore totale di **euro 4.500,00 per il triennio e 3.000,00 euro per il biennio**). L'importo assegnato sarà a copertura parziale della quota annuale di partecipazione ai percorsi accademici o pre-accademici e verrà detratto dalla quota annuale del corso accademico o pre-accademico di riferimento. Nella ipotesi in cui il vincitore non fosse in grado di coprire la quota annuale residuale, la borsa non sarà assegnata in denaro e tornerà nella disponibilità del College. Il vincitore potrà comunque annoverare sul proprio Curriculum Vitae di essere: *“Vincitore Premio Tonino Di Pasquale miglior solista e borsa di studio del Saint Luis College of Music”*.

In sintesi: La Borsa di studio miglior solista, per frequentare i corsi pre - accademici ed accademici di primo livello (triennio) sarà assegnata al primo classificato che non abbia compiuto alla data del 04/07/2026 l'età di 26 anni, mentre la borsa di studio per frequentare i corsi accademici del secondo livello (biennio) potrà essere assegnata al miglior solista che non abbia compiuto alla data del 04/07/2026 l'età di 32 anni.

- ✓ **PREMIO MIGLIOR BAND:** un Laboratorio di 3 giorni diretto da un docente di ruolo del dipartimento di Jazz del *Saint Louis College of Music* di Roma del valore di **900,00 euro** a copertura totale dei costi di partecipazione del laboratorio.
- ✓ **UNA TARGA** al primo classificato nel **“Premio Tonino Di Pasquale 7ª edizione”**.
- ✓ **ESIBIZIONE** al concerto del 11 Settembre 2026 a Castellana Grotte per la sera dei Ricercatori.

Tutti i finalisti riceveranno un attestato di partecipazione rilasciato dalla *Associazione*, valido ai fini dei crediti formativi.

Le spese di trasferta e soggiorno a Castellana Grotte per il concerto del 11 settembre 2026 sono a carico dei vincitori. Lo stesso dicasi per partecipare alle lezioni presso il Saint Louis.

ART. 6 – ACCOGLIENZA

Le spese di viaggio per il concorso saranno a carico dei partecipanti. Mentre la Residenza Artistica presso **IL NIBBIO** di Morano Calabro sarà offerta dalla Associazione il Nibbio.

ART. 7– COLLABORAZIONI

La manifestazione si avvarrà della collaborazione di Conservatori, Licei Musicali, Scuole Private, Enti pubblici e privati, associazioni, aziende del settore e di tutti quei soggetti pubblici e privati ritenuti rilevanti per la manifestazione stessa.

ART. 8 –DATA CONCERTI - MODIFICHE

Le date del Concerto saranno **4 luglio 2026 a Morano Calabro e 11 Settembre 2026 a Castellana Grotte**. L'associazione si riserva in qualsiasi momento di modificare il presente regolamento al fine di offrire una migliore esperienza per i partecipanti.

ART. 9 – QUOTE DI ISCRIZIONE E RESTITUZIONI

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione. Solo in caso di annullamento del concorso, per cause di forza maggiore non imputabili all'organizzazione del Premio, la quota di iscrizione verrà restituita.

Associazione Culturale KirArt ETS

Presidente Avvocato Maria Bonfiglio